

Pour cette treizième saison, nous vous avons concocté une programmation aux petits oignons, avec une sélection éclectique de onze films courts.

Découvrez des personnages en prise avec leurs destins et leurs combats du quotidien, entre problèmes de communication, liberté d'aimer, désir de bousculer l'ordre établi et de défendre ses convictions, dans des films sensibles, touchants et bien entendu pleins d'humour !

Alors retrouvez-nous en famille, seul ou entre amis à la découverte de ce succulent programme !

Puis cultivons ensemble le débat autour des films et réveillons nos papilles autour d'un bol de soupe aux doux légumes de saison.



Durée du programme : 1h30 environ

Dès 8 ans



LE SKATE MODERNE

Antoine Besse / France / 2014 / Prise de vue réelle / 6 min 42

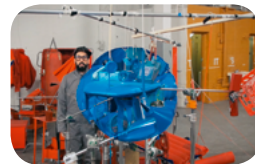
Entre fiction et documentaire, le réalisateur filme de manière contemplative une bande de skaters-fermiers dans les coins les plus reculés de la Dordogne.



SNEJINKA (Flocon de neige)

Natalia Chernysheva / Russie / 2012 / Animation / 5 min 45

Un jour, un petit garçon africain reçoit une lettre d'un ami contenant un flocon de neige...



OK GO - « THE WRITING'S ON THE WALL » (L'écriture sur le mur)

Aaron Duffy, Damian Kulash Jr., Bob Partington / États-Unis / 2014 / Prise de vue réelle / 4 min 17

Les membres du groupe se déplacent au fil d'illusions optiques, d'anamorphoses et de trompe-l'œil.



MEND AND MAKE DO

(Raccorder et s'en accommoder)

Bexie Bush / Royaume-Uni / 2014 / Animation / 8 min 37 / VOSTF

Une tasse de thé ? Venez vous asseoir confortablement dans le salon de Lyn et l'écouter raconter ses histoires d'amour passées.



WILDEBEEST (Gnou)

Ant Blades / Royaume-Uni / 2012 / Animation / 1 min

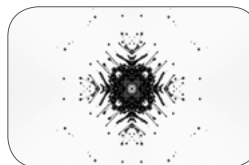
Deux gnous discutent au bord d'une rivière à propos d'une masse inerte qui se trouve dans l'eau. Tronc ou crocodile ? Telle est la question.



WELKOM (Bienvenue)

Pablo Muñoz Gomez / Belgique / 2013 / Prise de vue réelle / 17 min 41 / VOSTF

Jorge aime son père. Son père aime une poule. Jorge veut la mettre dans un poulailler. Avant de construire ce poulailler, il doit se procurer un permis de bâtir. Mais difficile d'obtenir quelque chose quand son jardin est en Flandre et qu'on ne parle pas le flamand.



PAINT

Nicolas Vazquez / France / 2014 / Expérimental / 1 min 15

Cette vidéo a été tournée avec une caméra Phantom à 2000 images par seconde. Elle filme de la peinture éjectée par une enceinte branchée à un synthétiseur.



LE SENS DU TOUCHER

Jean-Charles Mbotti Malolo / France, Suisse / 2014 / Animation / 14 min 05

Chloé et Louis s'aiment secrètement mais ils n'arrivent pas à se l'avouer. Leurs gestes se substituent aux mots. Ils dansent, chaque parole est une chorégraphie.



TOURETTE ET PÉRONÉ

Justine et Germain Pluvinage / France / 2012 / Prise de vue réelle / 3 min 06

Un plan fixe sur un canapé, un couple. Suite à un choc post-opératoire, l'homme n'a plus qu'une seule expression : le rire. Sa femme raconte la solitude et le désarroi dans lesquels cette situation les a plongés progressivement.



BEACH FLAGS

(Une épreuve de sauvetage)

Sarah Saidan / France / 2014 / Animation / 13 min 06 / VOSTF

Vida est une jeune nageuse-sauveteuse iranienne. Elle est décidée à se battre pour participer à une compétition internationale. Mais, avec l'arrivée de Sareh, aussi rapide et talentueuse qu'elle, elle va être confrontée à une situation inattendue.



POUR LE RÔLE

Pierre Niney / France / 2013 / Prise de vue réelle / 13 min 36

Un comédien se présente à un casting. Au terme d'un entretien très étrange, il découvre qu'il est en réalité au cœur d'une mise en scène mystérieuse.

Ciné Soupe, c'est aussi pour les écoliers...

Nous avons concocté un programme spécial pour les spectateurs en herbe, qu'ils pourront apprécier en journée lors des séances scolaires !